

24/9/05

---

## Con Tinto Brass a Catania al via il Trailer FilmFest

CATANIA - L'anteprima nazionale di «Monamour» di Tinto Brass ha dato il via alla terza edizione del Trailer FilmFest che domani premierà i migliori trailer cinematografici della stagione 2004/2005. In conferenza stampa Tinto Brass non ha risparmiato critiche alla Mostra di Venezia che ha escluso «Monamour» dai film in concorso: «A Venezia non è ammesso l'erotismo se non è riscattato dal senso di morte - ha detto Brass -. Io celebro il valore della sessualità in sé e per sé, senza ipocrite sblinzazioni».

Il film, che ironicamente prende il titolo da una crasi franco-veneta, l'unione delle parole «Mona» e «Amour», è liberamente tratto dal romanzo di Alina Rizzi «Amare Leon» e racconta le vicende di Marta (Anna Jmskaya, ultima scoperta uzbeka del regista veneziano), innamorata di Leon, ma sposata con Dario (Max Parodi), marito geloso, ma troppo distratto per accorgersi delle fantasie erotiche della moglie. Sarà la lettura del diario segreto di Marta a convincere Dario che la gelosia non paga.

«È una storia di sentimenti espressi attraverso il linguaggio della sessualità. Il percorso della protagonista - continua Brass - è quello di una donna che riscopre la sua identità attraverso il desiderio».

Il regista veneziano, conosciuto soprattutto per film come «La Chiave» (1983), «Paprika» (1990) e «Così fan tutte» (1992), ha ricordato le origini della sua carriera, «quando - ha detto - si era convinti che con il cinema si potesse cambiare il mondo. Tra i film che faccio oggi e quelli di allora cambiano solo i temi trattati: col tempo ho capito che il cinema può solo tentare di rendere il mondo un posto migliore; e chi meglio delle belle donne può aiutarci a farlo?».